

Horváth Péter drámája a győztes

MH-információ

A magyar dráma napján tegnap a József Attila Színházban három népszerű írónk – Siposhegyi Péter, **Eörsi István és Horváth Péter – rekordsebeséggel írt egy-egy drámát a Mai Nap tegnapi – egy ifjú vízilabdacenterről szóló – cikkéből. A műveket még tegnap este a József Attila Színház művészei el is játszották.**

Miután Siposhegyi Péter kifizette a kalapból a témát, reggel nyolckor megkezdődött a gigászi verseny. Siposhegyi már rutint szerzett ebben a különleges vetélkedési formában, hiszen harmadszor vett részt hasonló megméretésen. Saját tavalyi rekordját félórával túlszárnyalva, a leggyorsabban, két óra hét perc alatt diktálta számítógépbe a Lótuszlabda című egyfelvonásost, amit este Bánki Gábor rendező vitt színre. Csaknem három órával később ütötte be az utolsó írásjelet komputerébe **Eörsi István**, aki az Elveszett bárány címet adta rögtönzött művének, amelyet Bagó Bertalan állított színpadra. **Eörsi** egyébként Németországban írja legújabb regényét, és kimondottan a verseny kedvéért jött rövid időre haza. Horváth Péter, mint azt lapunknak elmondta, nagyon kimerült, mire befejezte A center című művét. Az öt óra huszonhét perc alatt elkészített egyfelvonásost Magács László instrukciói alapján mutatták be a színészek. Az ismert művészekből, írókból, politikusokból álló zsűri és a közönség egyaránt Horváth Péter darabját vélte a három közül a legjobbnak.

B. Gy.